



COMMUNIQUE DE PRESSE

Strasbourg, le 23 juin 2021

FRANCE - JAPON : LES ARCHERS SAMOURAI RÉUNIS EN DÉMONSTRATION A STRASBOURG

Le **samedi 26 juin de 11h00 à 18h00**, la Ville et l'Office des Sports de Strasbourg organisent la première **Journée Olympique et Paralympique**. Lors de cette journée qui aura pour thème le Japon, la ville de Strasbourg et la ville de **Kagoshima** renforceront leur lien de jumelage par échange en visioconférence direct.

Parmi toutes les disciplines sportives représentées, le Comité National de Kyudo (discipline associée FFJDA) présentera la **Voie de l'Arc** selon la tradition japonaise. Le **Kyudo**, archerie traditionnelle issue des samouraï, est une discipline hautement représentée en **France championne du monde et d'Europe**.

Le **club de Kyudo de Strasbourg**, assisté de hauts gradés français venus spécifiquement pour l'occasion de rencontre avec les **Maître Japonais** en duplex, ainsi que la **présidente** du Comité National de Kyudo donneront des démonstrations et initiations tout au long de la journée. Le **Consul du Japon** nous honorera de sa visite.

Contact : Julie Mann 06 29 90 31 89

Plus d'informations sur www.kyudo.fr

Contact presse :
national Laurent Pirard communication@kyudo.fr
régional Angélique Jacquot contact.ctkne@kyudo.fr

INVITATION



Le Comité National Kyudo
représenté par Mme Régine Graduel, Présidente,

Ainsi que l'association Kyudo Strasbourg
représentée par M. Bernard Cathiard, Secrétaire et Mme Julie Mann, Coordinatrice.

Ont le plaisir de vous inviter à leur
animation autour du Kyudo à l'occasion de la Journée Olympique et Paralympique
organisée par la Ville de Strasbourg et l'Office des Sports

<https://www.strasbourg.eu/-/jo-26juin>

Nous serions honorés de vous accueillir
le samedi 26 juin 2021 de 8h45 à 10h45 - Place du Château à Strasbourg.

✉ Merci de bien vouloir confirmer l'horaire de votre visite à Julie Mann - chatouillez-moi@hotmail.fr

Les Jeux Olympiques se dérouleront cette année à Tokyo, puis à Paris en 2024. Destinée à faire découvrir les différentes disciplines et proposer des activités d'initiation, la Journée Olympique et Paralympique, qui aura pour thème le Japon, permettra de faire le lien entre les deux villes olympiques et de marquer les accords communs du jumelage de 2019 entre la Ville de Strasbourg et la Ville de Kagoshima. Outre l'Association Kyudo Strasbourg, une animation sera notamment proposée autour du judo par les élèves du cursus sport étude de l'Ecole Louis Pasteur.

PROGRAMME

- 8h30** Accueil par les membres de la direction du Comité National Kyudo (Mme Laurence Oriou, M. Charles-Louis Oriou et Mme Régine Graduel, Présidente) et les kyudoka de la région Grand Est.
- 9h-10h** Échange et cérémonies de tirs retransmis en direct entre les participants de Strasbourg et les participants de Kagoshima, en présence de représentants de la Ville de Strasbourg.
- 10h -10h45** Echange informel entre les participants sur place.
- Toute la journée** Rediffusion du duplex Strasbourg-Kagoshima sur grand écran dans la Terrasse Rohan (côté Sud du Palais Rohan), visible depuis le Quai des Bateliers.



De gauche à droite :
Laurence ORIOU, Présidente de la
Fédération Française de Kyudo 2008-
2017
Charles-Louis ORIOU, Président de la
Fédération Française de Kyudo
2002-2008 et Président de la Fédération
Européenne de Kyudo 2007-2009
Régine GRADUEL, Présidente de la
Fédération Française de Kyudo

Cathédrale Notre Dame

KYUDO PLACE DU CHÂTEAU



Place du Château

Démonstration

SORTIE

ENTRÉE

Palais Rohan

Rue de Rohan

Rue des Cordiers

Place du Marché aux Cochons de Lait

Musée Historique

L'III

Quai des Bateliers

ENTRÉE

Accueil

Impasse de l'Ancre

Rue de Bain-aux-Roses

Pont Ste-Madeleine

Quai au Sable

Rue des Ecrivains

Passerelle de l'Abreuvoir

WC

WC

WC

WC

ENTRÉE

Quai des Bateliers

Rue des Bateliers

Place Ste-Madeleine

Rue Sainte-Madeleine

-  Athlétisme
-  Tennis de table
-  Skateboard
-  Escrime
-  Trampoline
-  Hockey
-  Handball
-  Aviron
-  Canoë Kayak
-  Escalade
-  Pétanque
-  Breakdance
-  Gymnastique
-  Tir à l'arc
-  Basketball
-  BMX
-  Voile

 Place du Château : judo, taekwondo, karaté, boxe, haltérophilie, lutte, tir, escalade, camion Indoor Santé... et encore pleins d'autres surprises !



Kyudo

DOSSIER DE PRÉSENTATION CNKYUDO

SEPTEMBRE 2020

弓道



Le kyudo est aujourd'hui
à la fois un art et une voie
de réalisation personnelle
à travers la pratique ritualisée
du tir à l'arc.



LE KYUDO, LA VOIE DU TIR À L'ARC TRADITIONNEL JAPONAIS

En tant qu'art martial, il vient des samouraïs qui l'utilisaient sur les champs de bataille. En tant que démarche spirituelle, il est nourri de croyances orientales, de l'influence du zen et des symboliques de l'archerie. Issu de la culture japonaise, le kyudo est aujourd'hui à la fois un art et une voie universelle de réalisation personnelle à travers la pratique ritualisée du tir à l'arc. Marqué par la pensée confucéenne, il sert de support à la transmission de valeurs morales à travers l'étiquette. C'est une pratique calme mais tonique qui vise un idéal : la perfection en tant qu'être humain.

Le tir s'effectue toujours de façon codifiée. Même dans une approche sportive, l'élégance, la justesse et l'harmonie sont recherchées, que ce soit dans la gestuelle, l'esthétique générale, ou la relation avec les autres archers qui coordonnent leurs déplacements et leurs tirs respectifs.

Conjuguant corps et esprit, c'est ainsi donc que le kyudo s'adresse à toutes celles et ceux que la pratique du tir à l'arc séduit. Certains y trouvent le plaisir de l'archer devant atteindre la cible, lors de tournois par exemple, d'autres le plaisir du corps entier sollicité et entretenu, d'autres une forme de détente, ou d'autres encore le fait de se confronter à un questionnement intime auquel la discipline invite.

La beauté du kyudo s'exprime dans les tenues traditionnelles, le grand arc de plus de deux mètres aux courbures naturelles, le rythme lent cérémonial, l'attitude digne et solennelle des archers et la délicate puissance dégagée par la décoche.



Le tir dans le kyudo
doit être vrai :
il ne s'agit pas seulement
d'être habile, l'archer doit
offrir sincèrement son être
dans l'expression de son tir,
sans artifice.

L'ESPRIT DU KYUDO

Un tir, une vie

En pratiquant le kyudo on cultive sa personnalité, les qualités humaines, la force de caractère, la connaissance de soi et le respect des autres. Une grande importance est accordée à la qualité de la posture et de la gestuelle. Le tir commence bien avant le lâcher de la première flèche et finit bien après celui de la seconde. La cible transpercée sera le résultat d'un placement correct, d'une respiration maîtrisée, d'un esprit calme et d'un enchaînement de gestes justes. Un tir parfait sera non seulement précis, mais empreint de dignité et d'esthétique, dimensions fondamentales de la pratique du kyudo. Tout ceci sera rendu possible grâce à une concentration ininterrompue, et un entraînement intense et régulier.

Vérité, bonté, beauté : les trois valeurs du kyudo

Le tir dans le kyudo doit être vrai : il ne s'agit pas seulement d'être habile, l'archer doit offrir sincèrement son être dans l'expression de son tir, sans artifice. Il lui faut mettre à l'unisson son esprit (attitude), son corps (mouvements) et son arc (technique), en cherchant la plus grande simplicité. La cible n'est plus alors ni cible ni adversaire. Elle devient fidèle miroir de soi.

L'idée de bonté est associée à la recherche de vérité. Une attitude et un comportement justes suscitent un état de calme physique et mental équilibré qui s'exprimera autant dans le tir que dans le quotidien.

La beauté naît des larges courbures de l'arc, de l'attitude courtoise et respectueuse des archers, ainsi que de l'harmonie de tous les mouvements dans la cérémonie du kyudo. La sobriété et l'apparente facilité de forme cachent un haut degré de précision, de maîtrise. L'ensemble du tir dégage ainsi élégance et raffinement.



L'apparence
et l'attitude de l'archer
sont primordiales
au regard de ce que
l'on nomme l'étiquette.

ÉLÉGANCE

ET RAFFINEMENT

La tenue d'entraînement et de cérémonie

La tenue usuelle comprend une chemise blanche à manches courtes (*keikogi*), un très large pantalon plissé (*hakama*), une ceinture large (*obi*), des chaussettes blanches spécifiques (*tabi*). Pour les tirs de cérémonie, les pratiquants revêtent un kimono qu'ils doivent ajuster avec élégance en dénudant l'épaule gauche pour les hommes, ou en relevant les manches avec un ruban pour les femmes.

Un arc traditionnel

L'arc traditionnel est en bambou. C'est un objet de vénération au Japon, encore fabriqué selon une méthode issue d'une tradition vieille de plus de quatre cents ans. Très long (2,21m à 2,33 m en moyenne), il est recurve et asymétrique (sa poignée est placée au tiers inférieur), d'une grande sobriété sans aucun équipement de visée. Il fait l'objet de soins particuliers car il est fragile et précieux comme tout objet d'art. Aujourd'hui les facteurs d'arc savent également produire des arcs en fibres de verre et bois, plus abordables et adaptés aux débutants.

Du style, et de la dignité

L'apparence et l'attitude de l'archer sont primordiales au regard de ce que l'on nomme l'étiquette. Tradition japonaise, principes universels de la maîtrise de soi et de la bienveillance, codes de bienséance, des cadres vertueux régissent la qualité d'être en groupe. Les archers cultivent et mettent en pratique cet état d'esprit, y compris lors des tournois où leur prestance, le soin porté à leur tenue, et le maintien d'une conduite irréprochable doivent être exemplaires.

A young woman with dark curly hair, wearing a white long-sleeved shirt and a black hakama, is captured in a joyful moment. She is holding a black bow and arrow, ready to shoot. Her expression is one of pure happiness, with a wide smile. The background is a blurred indoor archery range.

Le kyudo en France
montre une parfaite
parité hommes-femmes.

LE KYUDO EN FRANCE

Une discipline pour tous

U Varié et complet, le kyudo convient à celles et ceux qui cherchent une pratique exigeante mais accessible à tous depuis l'adolescence jusqu'à un âge avancé. Ses bienfaits sur la santé s'exercent tant sur le plan physique que mental.

L'ouverture de l'arc, comme les déplacements et l'ensemble des mouvements sollicitent le corps dans son entier. La pratique tonique, mais douce et respectueuse du corps, entretient et développe naturellement le souffle, la musculature, la posture et l'équilibre. Sur le plan mental, l'attention portée au moment présent et aux autres pratiquants demande et exerce à une forte concentration. Le cheminement du "vouloir" atteindre la cible à la simple présence à soi conduit à un "lâcher prise" et une détente, une forme de méditation de pleine conscience en mouvement.

Comité National de Kyudo

Rattaché administrativement à la Fédération Française de Judo et Disciplines Associées (FFJDA), le Comité National de Kyudo (CNKyudo) représente l'ensemble des 750 licenciés français de kyudo dans 60 clubs environ. L'enseignement, bénévole, et les tournois sont supervisés par la Délégation Technique Nationale (DTN), garante des valeurs fondamentales du kyudo : vérité, bonté, beauté. Le CNKyudo tient à préserver une haute exigence de qualité pour la pratique et la transmission de cet art japonais séculaire, présent et fédéré en France depuis plus de 50 ans. En relation permanente avec le Japon auprès des plus grands experts, le kyudo français compte parmi ses membres certains des plus hauts gradés internationaux hors Japon. La qualité du kyudo français se montre en différentes occasions : la France, championne du monde en 2010, vice-championne du monde en 2014, se distingue régulièrement aussi dans les rencontres européennes.

(東京)
(TOKYO)



Le kyudo moderne
offre la possibilité
de participer à
de nombreux stages
et tournois.

LES RASSEMBLEMENTS DU KYUDO FRANÇAIS

De nombreux événements sont proposés aux pratiquants français, en France et à l'étranger : stages, tournois, compétitions, séminaires, passages de grades,...

Les stages : ouverts à tous les licenciés, ils sont régulièrement organisés dans les différentes régions.

Les passages de grade : le kyudo étant un art martial, des grades sont attribués en fonction du niveau du pratiquant. Des sessions d'examens existent souvent au Japon, mais celles qui nous concernent de prime abord se produisent une fois par an en Europe, chaque fois dans un pays différent, dirigées par des hauts gradés japonais. Précédé d'un séminaire, c'est un grand rassemblement où de nombreuses nations se côtoient.

Les tournois : le kyudo moderne accorde une place de plus en plus importante aux tournois, au cours desquels les pratiquants se mesurent individuellement ou par équipes face à la cible de 36cm placée à 28 mètres. Il existe un autre type de tournoi, en extérieur, pour lequel la cible, plus grande, est à 60 mètres.

La Coupe de France : Elle est organisée chaque année par un club différent. En 2019, elle a eu lieu au kyudojo national de Noisiel (77) les 23 et 24 novembre. Elle se déroulera cette année les 14 et 15 novembre à Hyères (83).

La Coupe d'Europe : Elle a eu lieu en Italie, à Cornaredo, les 1^{er} et 2 juin 2019. La France était représentée par deux équipes qui ont obtenu les première et deuxième places, tandis qu'en individuel l'un des quatre Français présents obtenait la deuxième place.

La Coupe du Monde : Mise en place pour la première fois en 2010 à Tokyo, elle se déroule désormais tous les 4 ans. La prochaine aura lieu en 2022 en Europe.

L'excellence des maîtres japonais demeure la référence.



DEPUIS LE JAPON JUSQU'EN EUROPE

L'influence des maîtres japonais

En dehors du Japon, la pratique du kyudo reste très influencée par l'enseignement des grands maîtres japonais de la discipline. Ce sont eux notamment qui constituent l'essentiel des jurys d'attribution des différents grades et titres lors des examens organisés au Japon ou hors Japon.

Les structures internationales

Le CNKyudo est en relation constante avec les différentes organisations étrangères qui représentent le kyudo dans le monde, que ce soient les fédérations d'autres pays, ou des fédérations plus larges auxquelles il est rattaché comme :

L'EKF (European Kyudo Federation) : la fédération européenne existe depuis 1980 et comprend 23 pays membres. Elle organise séminaires et examens de passage de grades (jusqu'au 6e Dan) et titres (Renshi).

L'IKYF (International Kyudo Federation) : Créée en 2006, elle regroupe 28 pays-membres. C'est l'IKYF qui a organisé la première Coupe du Monde à Tokyo en 2010.

L'ANKF (All Nippon Kyudo Federation), fondée en 1949, s'est donnée pour première tâche l'harmonisation des pratiques des différentes écoles de kyudo traditionnelles au Japon. Elle régit et réglemente l'ensemble des pratiques de kyudo dans le monde qui y sont rattachées.



Chaque flèche laisse une trace
dans ton cœur
et c'est la somme de ces traces
qui fera de toi
un meilleur tireur.
— P. COELHO

POUR EN SAVOIR PLUS

BIBLIOGRAPHIE

« Le zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc », Eugen HERRIGEL - ed. Dervy

« La voie de l'archer », Paulo COELHO - ed Flammarion

« Kyudo, tir à l'arc zen », Taïkan JYOJI - ed Trédaniel

« Kyudo - L'essence et la pratique du tir à l'arc japonais », Hideharu ONUMA - ed. Budo

« Le Kyudo - Art sacré de l'éveil », Michel COQUET - ed Chariot D'Or

« Le son de vérité », Régine GRADUEL - Amazon

FILMOGRAPHIE

Mato no muko - Au-delà de la cible, E. MOISY - <https://matonomuko.wordpress.com>

Nyumon, E. MOISY - <https://www.kyudo-aktop.com/post/nyumon>

One shot one life, Empty Mind films - <http://www.emptymindfilms.com/product/one-shot-one-life/>

WEB

Comité National de Kyudo : www.kyudo.fr

European Kyudo Federation : <http://www.ekf-kyudo.org>

International Kyudo Federation : <https://www.ikyf.org>

All Nippon Kyudo Federation : <https://www.kyudo.jp>

Chargé de communication

Laurent PIRARD
06 60 57 17 47
communication@kyudo.fr

Contacts régionaux

NORD ET EST
Angélique JACQUOT
contact.ckne@kyudo.fr

ÎLE-DE-FRANCE
Jean-François BREUILLER
contact.ckidf@kyudo.fr

GRAND SUD
Céline MARTINET
contact.ckgs@kyudo.fr

ARC ATLANTIQUE
Anne Lise LE TENSORER
contact.ckaa@kyudo.fr

AUVERGNE RHÔNE-ALPES
Antoine DEPAULIS
contact.ckara@kyudo.fr

Crédits photo (droits réservés)

© Bernard PECHEREAU
© Alain SCHERER
© Laurent PIRARD

COMITÉ NATIONAL DE KYUDO

814 rue des Quatre Seigneurs
34090 Montpellier
contact@kyudo.fr



Page Facebook :

<https://www.facebook.com/ComiteNationaldeKyudo>



Instagram :

<https://www.instagram.com/cnkyudo/>



COMITÉ NATIONAL
DE KYUDO
www.kyudo.fr

www.kyudo.fr

弓道



Tir libre avec corrections durant le Grand Stage national, Nantes 2019. - photo ©Bernard PECHEREAU

COMMUNIQUE DE PRESSE

Strasbourg, le 21 juin 2021

La Ville de Strasbourg s'engage dans la promotion des sports olympiques

Labellisée « Terre de Jeux 2024 », la Ville de Strasbourg est très investie dans la promotion de la pratique sportive et des valeurs citoyennes que les Jeux olympiques véhiculent notamment chez les jeunes : équité, esprit d'équipe, inclusion, respect. Le sport au féminin comme au masculin est un langage universel bon pour la santé physique et mentale. C'est pourquoi la Ville tient à faciliter l'accès aux sports pour tou·te·s.

Le **samedi 26 juin de 11h00 à 18h00**, la Ville de Strasbourg co-organise avec l'Office des Sports de Strasbourg la première **Journée Olympique et Paralympique**. Cette journée a pour objectif d'informer et de faire découvrir au grand public les différentes disciplines olympiques & paralympiques : escrime, gymnastique, voile, aviron, canoë-kayak, trampoline, tir à l'arc, breakdance, BMX, basket, handball, hockey, tennis de table, athlétisme, escalade, arts martiaux Deux sportives qualifiées pour les Jeux olympiques de Tokyo, qui se dérouleront du 23 juillet au 8 août 2021, seront également présentes.

Les citoyen·ne·s de tout âge intéressé·e·s par cette première édition pourront suivre les festivités au Quai des Bateliers, à la Terrasse des Rohan, sur la Place du Marché aux Poissons et la Place du château. L'accès y est libre et gratuit.

Pour se préparer à cette journée, la Ville de Strasbourg et l'Office des Sports de Strasbourg organisent également une **Journée Portes Ouvertes** des clubs sportifs strasbourgeois, le **mercredi 23 juin 2021**. Enfants et adultes pourront découvrir un nouveau sport parmi de nombreuses disciplines dont le tennis-padel, le handball, la gymnastique et le roller.

Toutes les informations concernant ces deux événements sont à retrouver sur le site de l'Office des Sports ods67.com.

26 juin 2021

& JOURNÉE OLYMPIQUE PARALYMPIQUE

Initiations, rencontres, démonstrations sportives
5 lieux dans toute la ville

Être ensemble, transmettre et se dépasser...



20
TERRE
DE JEUX
24

+d'infos sur www.strasbourg.eu